



تجلیل از ۶۵ مین سالروز تولد دستگیر نایل در لندن

روز شنبه هفتم ماه جولای ۲۰۱۲م مطابق هفدهم سرطان سال ۱۳۹۱ خورشیدی از ۶۵ مین سالروز تولد دستگیر نایل، شاعر و نویسنده از جانب خانواده، دوستان و فرهنگیان مقیم بریتانیا در شهر لندن، طی محفل با شکوهی تجلیل بعمل آمد. دستگیر نایل، از چهل و اند سال به اینسو است که در مطبوعات و رسانه های داخل و خارج از کشور مقاله، داستان، شعر و طنز می نویسد. او تا کنون بیش از ده اثر نوشته است. از این جمله دو مجموعه شعر، دو کتاب داستان، یک کتاب طنز، یک کتاب مجموعه ای از مقالات ادبی (نمک در شعر فارسی) است، به چاپ رسیده اند. بقیه آثار

او) از مسافرت تا هجرت، خاطرات جنگ های تالقان، در میلاد خورشید، یاد داشت هایی از تاریخ و مجموعه ای از مقالات ادبی) او آماده چاپ اند. دستگیر نایل، شاعر شهر غربت است و بیشترین شعر ها و نوشته هایش درد و داغ هجرت و آواره گی ها را دارد.

در این محفل با شکوه که عده کثیری از نویسندگان هنرمندان و هنر دوستان گرد آمده بودند، محفل با خیر مقدم و گرداننده گی بانو منوره خاخی از هالند آغاز شد و سپس آقای فقیر میوند مسوول شورای افغان های بریتانیا در لندن سخنرانی نموده اهمیت برگزاری محفل برای شاعران و نویسندگان و فرهنگیان در قید حیات را برای نسل امروز و تجلیل از شخصیت آنها ضروری دانست. پس از آن نیلوفر نایل، زنده گی نامه، تجربه ها و آثار دستگیر نایل را بخوانش گرفت. پوهاند مجاور احمد زیار، زبان شناس، محقق و نویسنده به بررسی زنده گی و آثار دستگیر نایل پرداخت و از خاطرات دوران انجمن نویسندگان با او در دهه ی شصت یاد نمود.

سخنران دیگر، دوکتور غلام دستگیر رضایی، رییس انجمن دوستداران فرهنگ آریانا بود که از شناخت خود با نایل از سالهای دور و دوران شاگردی اش و کار کرد های مشترک در امر نشر مجله فرهنگی (نوروز) در هالند یاد کرد. به دنبال آن، صدیق یکرنگ، مسوول انجمن (آب - شورای مشورتی افغان های مقیم بریتانیا) از همکاری قلمی استاد نایل در این مورد مشورتی، سخن گفت. شهسوار سنگر وال شاعر و نویسنده یکی دیگر از سخنرانان بود که از پیشینه غنا مند زبان فارسی در نیم قاره هند و آسیای میانه، افغانستان و ایران سخن گفت و نقش شاعران و نویسندگان معاصر از جمله نایل را در انکشاف و غنای شدن زبان فارسی، ارزشمند دانست. سید صادق آغا از ارادتمندان و دوستان نزدیک آقای نایل نیز نثر آهنگین و زیبایی در باره کار های آفرینشیاو نوشته بود که بخوانش گرفت. سپس نوید جان نایل نواسه استاد نایل که به زبان های انگلیسی و آلمانی سخن میگوید، پیام تبریکیه ای به زبان فارسی قرائت کرد که مورد دلچسپی و تحسین حاضران قرار گرفت.

جناب سراج الدین ادیب، مسوول سایت وزین (روشنایی) از دنمارک نیز از جمله سخنرانان این محفل بود و آقای شهیر محسنی، نویسنده و هنر پیشه موفق تیاتر افغانستان طی سخنرانی از نویسندگان افغان خواست فرهنگ جنگ را از آثار خود کم کنند و بجای آن عشق و عاطفه، احساس و دوست داشتن را جایگزین این مسایل نمایند. جناب انجینیر حمدالله گران شخصیت اجتماعی و از فعالان سیاسی از دوستی و محبت های دهساله آشنایی با نایل سخن گفت و بصیر حیدر، هنر پیشه سینمای جوان افغانستان با سخنرانی کوتاهی بر گزارى چنین محافل را ستود و از نهاد های فرهنگی خواست به چنین کارهای ارزشمند خود ادامه دهند. فضل حکیمی هنر پیشه و کارگردان موفق سینمای امروز افغانستان در خارج از کشور نیز با پیام کوتاهی به بخش سخنرانی خاتمه بخشید.

در پایان محفل، پیام های تصویری بانوی شعر افغانستان حمیرا نکهت دستگیر زاده داکتر ببرک ارغند داستان نویس، عزیزه عنایت شاعر از هالند، و پیام های کتبی جناب سلطانعلی کشتمند، رییس پیشین شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان، انجینیر عبدالمجید اسکندری از کابل، غلام حیدر یگانه، از بلغاریا انجیل پگاهی شاعر نوپرداز و شیرین کلام از جرمنی، رحیم غفوری، مسوول سایت فردا از سویدن، راحله جان یار شاعر زیبا کلام، و استاد لطیف ناظمی و ابراهیم دهقان از جرمنی و جناب همایون تاج از لندن را بانو نیلوفر نایل بخوانش گرفت. و محفل با سخنرانی کوتاه و سپاسگزاری آقای نایل از شرکت کننده گان و سخنرانان، به پایان رسید.